



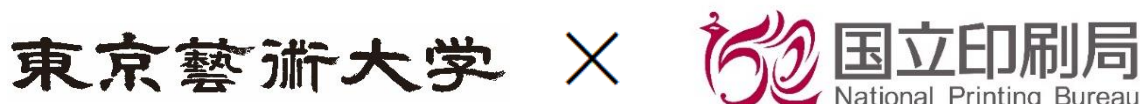
TOKYO GEIDAI

プレスリリース
2023年7月5日

報道関係各位

国立印刷局の工芸官による特別講義を7/12（水）開催

～ 日本銀行券と国立印刷局工芸官の技巧 ～



東京藝術大学（所在地：東京都台東区/学長：日比野克彦）は、2023年7月12日（水）に上野キャンパスにて国立印刷局の工芸官による本学学生対象の特別講義を開催します。（主催：美術学部）本学での開催は初めてとなります。

この特別講義で学生は、国立印刷局が印刷するお札（日本銀行券）やパスポート、切手など最先端の印刷技術についての概要や、特にエングレーヴィングと呼ばれる銅版画の技法（お札の肖像や文様などを銅版にビュランという特殊な工具を用いて彫刻する）を中心にセキュリティ印刷における工芸官の超絶技巧を学びます。

【概要】

国立印刷局が製造する日本銀行券などの原版作製では、現在でも工芸官による手仕事の中核となっています。ビュランという金属の細密彫刻に適した専用の彫刻刀が用いられますが、このビュランを使いこなすには熟練を要し、長い年月と根気が必要とされます。この講義は、印刷の歴史とともに、国立印刷局の工芸官がどのように緻密な画線を彫り進めているかを知ることができる特別講義です。

国民経済に不可欠なインフラストラクチャーの1つである日本銀行券の製品設計を担っている国立印刷局工芸官の高い技術と版画技法が繋がることを、身をもって体験できる今回の特別講義は、版画やデザインを勉強した学生たちの将来のキャリアについての可能性と選択肢を広げる絶好の機会となります。

また、工芸官による特別講義は、銀行券に対する国民の信頼を維持するために必要な情報として、国立印刷局が長年培ってきた工芸官の高い技術を国民の皆さんに知って頂くことを目的とした、社会貢献活動の一環でもあります。

担当教員 美術学部 絵画科 油画専攻 版画研究室 三井田教授のコメント

東京藝術大学版画研究室では、版画芸術の伝統と現代を大切に研究と教育を実践してきました。その西洋版画伝統の原点となる技法が、この度国立印刷局との協働で開催する特別講義テーマ「エングレーヴィング（彫刻銅版画）」です。この15世紀から始まる技法を実現するためには、厳しい修行が必要です。しかし、最も重要なことはこの技法に関わる芸術家、工芸官の資質です。誰もができることではなく、ビュラン

という道具、技法に見出された人に課せられた仕事といえるのです。東京藝術大学はこれを担う工芸官を多数輩出してきました。

版画の専門家から見た日本のお札（日本銀行券）には、大変に美しく息をのむような手の技があります。私たちは、100年前のお札を美術工芸品として、そこに関わった工芸官たちの仕事に驚きをもって接することができます。すると現代の素晴らしいお札も200年300年後に誇れる印刷物として伝わっていくのだろうと想像できるのです。

取材のポイント

これまであまり外部に出ることのなかった国立印刷局のビュラン彫刻技術の講義について取材ができます。通常はメディアに顔を出さない工芸官*が、実際に学生へ向けてその知識や知見の一端を説明しながら解説する講義は、令和6年度7月前半を目途に新しい日本銀行券が流通した際にも、報道用資料映像として使用できるシーンが撮影できます。

*工芸官の顔の撮影には一部制限がかかります。

*展示室の作品の取材及び撮影は禁止とさせていただきます。

*講義は、授業として行いますので、進行を中断するような取材撮影はご遠慮いただけますようお願いいたします。

当日は、国立印刷局理事長も視察に来校し、本学学長と意見交換会及びご視察が行われる予定です。

【取材対応】

□取材を行う場合は事前申し込み（7月10日まで）が必要です。

□取材の申込のあった方に、集合場所等や連絡事項をお伝えします。

また、特別講義における申し込み各社に対して、事前レク（資料配布あり）を行いますので、あらかじめご承知おき願います。

□申込先：東京藝術大学 総務課・広報係 toiawase@ml.geidai.ac.jp

□事前レク

日時：7月12日（水）12:50-

場所：美術学部中央棟 会議室

*12:40までに取材対応窓口（中央棟第一講義室前）へお越しください。

【開催詳細】

□日時：2023年7月12日（水）

13:20-14:20 特別講義「印刷局のエングレーヴィングについて」

14:30-15:00 彫刻の実演（工芸官によるエングレーヴィングの実演）

15:00-17:00 彫刻の実技指導（工芸官が学生にエングレーヴィングの実技指導）

□受講対象：本学学生

□場所：東京藝術大学 上野キャンパス（東京都台東区上野公園12-8）

□アクセス：



JR 「上野駅（公園口）、鶯谷駅」下車徒歩10分。

地下鉄 銀座線、日比谷線「上野駅」下車徒歩15分。

京成電鉄 京成上野駅下車徒歩15分。

都営バス 上26系統（亀戸←←上野公園）谷中バス停 下車徒歩約3分。

特別講義の様子（2023年4月実施）



〈本件に関するお問い合わせ先〉

東京藝術大学 総務課・広報係

（取材のお問い合わせはこちらにお願いいたします）

toiawase@ml.geidai.ac.jp

〈工芸官に関するお問い合わせ先〉

国立印刷局広報官室

Tel.03-3587-4211／E-mail：proffice@npb.go.jp