

お札を彩る模様の魅力

— 見れば見るほど面白い —



お札の模様
「彩紋」の秘密

受け継がれる「工芸官」の技

入場無料

2025 10.28^(火) — 11.24^(月・振休)

9:30 — 17:00

毎週月曜日休館（ただし祝休日の場合は開館し、翌日火曜日休館）

 国立印刷局
National Printing Bureau

Shiga Museum of Art
滋賀県立美術館

滋賀県立美術館 1階ラボ

主催：独立行政法人国立印刷局、滋賀県立美術館

お札をよーく観察してみると様々な色の線や図形で絵柄が表現されているのをお分かりいただけると思います。すきいれ模様、主模様(しゅもよう:お札の裏面の絵柄のこと)、幾何学模様など、お札には様々な模様が使われています。今年はお札の「模様」に焦点を当てた展示を開催します。その中でも特に彩紋(さいもん)と呼ばれる国立印刷局の伝統技術にフォーカスします。普段あまりじっくりと見たことがないであろうお札を手にとってみたくなるような展示になっていますので、この機会をお見逃しなく。

また、昨年と同様、ワークショップの開催も企画しています。11月3日(月・祝)限定で、どなたでも体験いただけるスピログラフを使ったワークショップを1階ラボで開催し、2階ワークショップルームでは、工芸官と一緒に自分だけのお札風コラージュを作ることができます(要事前予約/抽選)。どちらもお子さんに楽しんでいただける内容となっています。

▶様々な模様を切り張りしてコラージュを作ります。



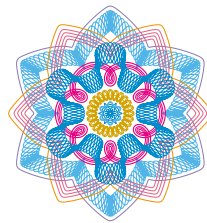
▶スピログラフを使えば、誰でも簡単に お札のような模様を描けます。



▶実演では、ビュランという道具を使って銅板に彫刻します。



▶よく見ると、文字の下に彩紋が描かれていることがわかります。



カラフルな彩紋たち



関連イベント

2025年11月3日(月・祝) 同時開催(滋賀県立美術館内)

自分だけの

1 参加無料 お札風コラージュを作ろう!

お札にまつわる様々な素材を切り張りして、オリジナルのコラージュを作ります。
国立印刷局の工芸官がお手伝いします。

- ① 10:00 ~ 11:00 ② 11:30 ~ 12:30
- ③ 13:30 ~ 14:30 ④ 15:00 ~ 16:00

▶申し込みはこちら



[定員] 4 組
[所要時間] 60 分
[対象年齢] 小学3年生以上~中学生まで
(親子・兄弟などご家族でもご参加いただけます。)
※ 事前予約(空きがある場合は当日参加可)

スピログラフを使って 彩紋を作ろう!

紙にスピログラフで模様を自由に描いてみませんか。
事前予約不要でどなたでもご参加いただけます。
[スピログラフとは?]
曲線による幾何学模様を描くための定規の一種。
お札のような幾何学模様を描くことができます。

3 見学無料 工芸官の技を見てみよう!

国立印刷局の工芸官(こうげいかん)による
凹版彫刻実演を行います。
凹版印刷はお札の肖像にも使われており、
偽造防止と意匠性を兼ね備えた高度な技術です。
是非熟練した技術を間近でご覧ください。
[工芸官とは?]
国立印刷局では、お札などの作製に携わる専門技術者を
「工芸官」と呼んでいます。

[アクセス]

[公共交通機関をご利用の場合]

JR 琵琶湖線(東海道本線)「瀬田駅」(京都駅から普通電車で約17分)下車、
「大学病院」行きのバスに乗り換(約10分)、「県立図書館・美術館前」または「文化ゾーン前」下車(便によって停まる駅が異なります)、美術館までは徒歩約5分

[お車をご利用の場合]

新名神高速道路「草津田上インター」から約5分、びわこ文化公園駐車場(無料・3か所)利用、美術館までは徒歩約5分

[お問い合わせ]

〒520-2122
滋賀県大津市瀬田南大萱町1740-1
TEL 077-543-2111 (電話受付 8:30~17:15)
FAX 077-543-2170
E-MAIL info@shigamuseum.jp



Website

<https://www.shigamuseum.jp/>

国立印刷局
National Printing Bureau

Shiga Museum of Art
滋賀県立美術館

