

解説書

2

Exhibition of New 2000 Yen Note  
and Other 2-numbered notes

2000円札と  
のつくお札

お札と切手の博物館  
(大蔵省印刷局記念館)

# 新2000円札のデザイン

## 表面



新2000円札（表面）

最新の偽造防止技術を盛り込んだ2000年7月発行のD2000円札。その表面には、那覇の守礼門が描かれている。

### 扁額・守禮之邦

屋根が2層になっており、その間に「守禮之邦」の文字の扁額が掛かっている。



守礼門の全景



### 白黒すかしの守礼門

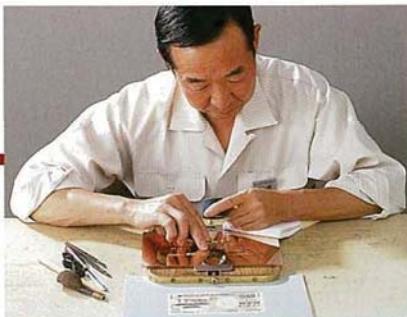
新2000円札用紙に採用されたシャープな白黒すかしの模様。凹版彫刻の守礼門の構図とは異なり、やや斜め方向から見た構図を採用。シャープな白黒すかしのため、扁額の「守禮之邦」の文字も読み、「すかしによるマイクロ文字」となっている。



沖縄・那覇市の首里城の正面にある門で、尚清王の時代(1527~55)に建てられた赤瓦葺の2層の屋根を持つ門。門の周囲には熱帯・亜熱帯の常緑樹、カジュマル、椰子の木、ティゴの木などが生えている。全体のデザインが上手く調和した繊細で、様式美に優れた建造物である。昭和8年に国宝に指定されたが、第2次大戦中に戦災で破壊され、昭和33年に復元された。現在は県の指定文化財。

### 原版を彫刻する工芸官

守礼門の図柄の凹版彫刻を担当した大蔵省印刷局の栗嶋茂上席工芸官の彫刻作業。下図、写真を元に細かい画線や点線を版面に反対向きに彫り込む。



### 彫刻された守礼門

新2000円札の表面右に凹版彫刻された守礼門。緻密な凹版画線により門が浮き立つように彫刻されており、「守禮之邦」の文字もはっきりと読み取れる。凹版彫刻に際しては、詳細な図面を参照し、また現地での取材に基づきデザイン、彫刻された。



2  
000円札と  
のつくあれ

## 表面

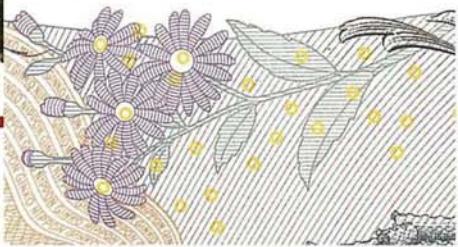
### 桜花の模様

日本を代表する山桜の花と葉が、新2000円札左上部に描かれている。この桜花の模様はかつてC1000円札（肖像：伊藤博文）などに使用された図柄と同じものである。



### ノコンギクの模様

新2000円札表面の中央上部に描かれた満開のノコンギク（野紺菊）の4個の花と3個の蕾。



## 裏面



### 新2000円札（裏面）

新2000円札の裏面は、今から約1000年前の平安時代に著された古典文学「源氏物語」にちなんだ図柄として、「源氏物語絵巻」の中の詞書、絵巻図と、作者の紫式部にちなんだ「紫式部日記絵巻」の中の図柄を描いている。

### 源氏物語絵巻・鈴虫の場面

新2000円札の図柄に採用された「源氏物語絵巻」第38帖「鈴虫」の第2番目の場面。

十五夜の夕暮、入道の宮（女三の宮）の屋敷で光源氏が琴を弾いていたりと、萤兵部卿や夕霧（光源氏の子）など数人の殿上人が訪れ、鈴虫の宴が催される。そこへ冷泉院から月見のお招きがあり、一同



国宝 源氏物語絵巻 鈴虫二 絵

公益財団法人 五島美術館 所蔵

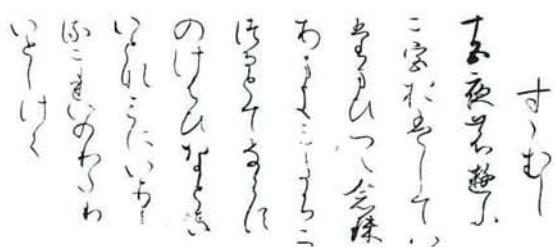


### 鈴虫の凹版彫刻の画線構成

冷泉院と光源氏が対面する場面は、大蔵省印刷局の日詰満博工芸官が彫刻している。原画の持つ繊細で優美な線画を再現するために、輪郭線だけで顔などの表情をビュラン彫刻し、冠や衣装などは階調のある凹版画線でソフトな調子で彫刻している。

### 紙幣に使われた部分

詞書の冒頭部分であり、最初の10行の上部が図案的に凹版彫刻で描かれている。その内容は「すゞむし」の表題と、「十五夜のゆふくれに」から始まる仮名文字（一部に漢字を使用）による記述を描いている。



国宝 源氏物語絵巻 鈴虫一 詞書第一面

公益財団法人 五島美術館 所蔵

### 鈴虫の詞書

詞書は「源氏物語絵巻」の中の文章の部分であり、原文の中から文章を抜粋して、絵の内容を補足説明するものである。新2000円札裏面左下部分には、詞書の冒頭の一部が使用されている。

十五夜のゆふくれに仮のおまへに宮おはしてはしちかくなめたまひつ、念珠したまふわかきあまきみたち二三人はなたてまつるてならすあかつきのひとみつけはけはひなときこぬまかはりたるいとなみにいそきあへいとあはれるにいのわたりたまいてむしのねいとしくみたる、ゆふへかなどそわもしのひやかに念珠したまふみたの大すのいとたうとくほの／＼きこゆるなかにす、むしのゑいつれとなきなかにまつむしなむくれたると中宮のはるけきのへをわけていとわさとたつねとりつ、はなたせたまふになきつたふる、すくなかなれなにはたかひてのちのほとはかなきむしにこそあるへきこ、ろにまかせて人きかぬおくやまはるけきの、まつはらにこゑをしまぬいとうたてこゝろあるむしにまむありけるす、

# 新2000円札のデザイン

## 裏面



### 裏面右下隅の紫式部

新2000円札裏面右下隅には、源氏物語の作者である紫式部が、部戸を上げて顔をのぞかせた姿を描いている。凹版彫刻は大蔵省印刷局の佐々木裕史工芸官である。

作者の紫式部は、中級の貴族であった越前守・藤原為時の娘として生まれ、藤原宣季と結婚し、女子・賢子を生んだち夫と死別。その文才を高く評価していた時の権力者・藤原道長の推挙により、一条天皇中宮・彰子(道長の長女)の局に勤務した。

「紫式部日記」はその在任中の1008年頃の作品である。



左: 中央: 国宝 源氏物語絵巻 夕霧 (部分)  
右: 国宝 源氏物語絵巻 鶴虫二 絵 (部分)

公益財団法人 五島美術館 所蔵

### 引目鉤鼻の技法

引目鉤鼻の技法は、平安時代の絵画に見られる人物の顔の描写方法であり、一筋の細長い線で目を描き、鼻は「く」の文字のように鉤型で表現する独特の技法である。また貴族の男女の顔をふっくらとした瓜実顔で、口は小さく赤く描いているのが特徴である。

### 唐草模様の原型

スペイン・アルハン布拉宮殿内で使われた唐草模様のデザイン。

唐草模様は、元来はアラビア地方のアラベスク模様から変化したもので、織物や仏教の装飾模様として、インド、中近東、中央アジア、中国を経て、仏教と共に仏教芸術の一つとして日本に伝來した。その複雑な形と、荘厳で美しい形状から、洋の東西を問わず紙幣等の飾り模様として使用されてきている。



### 紫式部日記絵巻の場面

紫式部の絵図は、13世紀に作られた「紫式部日記絵巻」の中に描かれたもので、月の夜に中宮・彰子のもとに訪れた藤原斉信、藤原実成の2人の貴公子が宮の内侍の局に紫式部を訪れ、これに応えて部戸を上げてこれに応接する姿が描かれている。

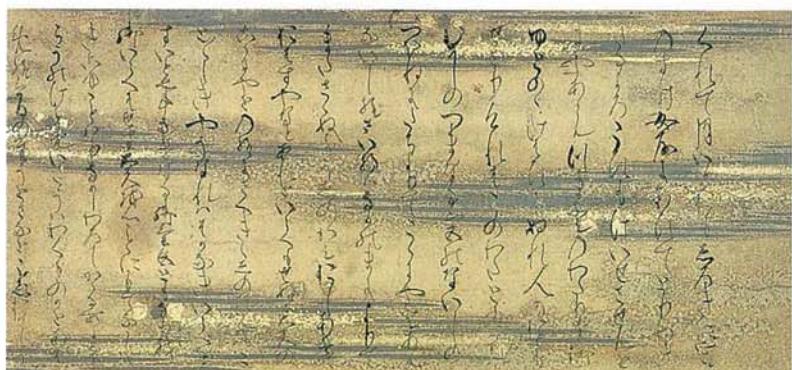
新2000円札に使われた絵巻は、五島美術館所蔵のもので、国宝に指定されている。



国宝 紫式部日記絵巻 五島本 第一段 絵  
公益財団法人 五島美術館 所蔵

### 紫式部日記絵巻

「紫式部日記絵巻」は、日記が書かれてから250年後の13世紀、鎌倉時代に作成された。人物の顔は平安時代の「引目鉤鼻」の技法形式を若干変化させ、人物の衣装も平安時代の有職故実に忠実ではないといわれている。



国宝 紫式部日記絵巻 五島本 第一段 詞

公益財団法人 五島美術館 所蔵

### 唐草模様

新2000円札の表裏6箇所に、植物の蔓を図案化した「唐草模様」を使用している。



# 新2000円札のできるまで

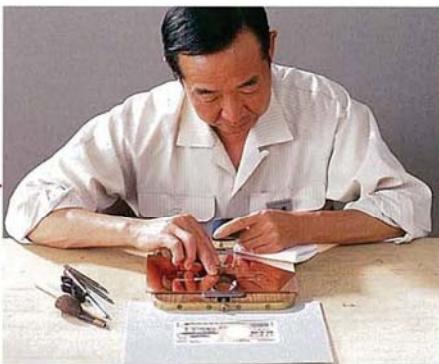


## 原図の作成



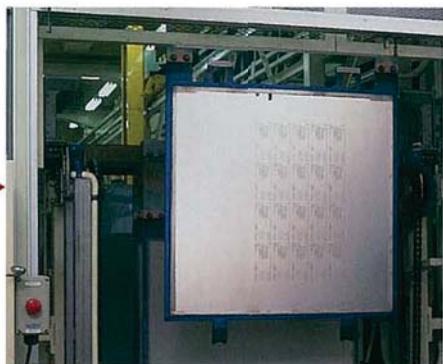
お札のもととなる原図を工芸官が筆と絵の具で描きます。

## 原版の彫刻



お札の原版は、高度な技術と豊富な経験をもった工芸官が彫刻します。

## 製版



できあがった原版から印刷に使う版面をつくります。

## 印刷



お札は、印刷局が独自に開発した用紙に、印刷局が開発した「ダブルオフセットザンメル凹版印刷機」で印刷されます。



## 記番号印刷



大切なお札の管理などのために、お札に記号と番号を印刷します。

## 大判検査



大判に印刷されたお札は、職員によって1枚1枚検査されます。

## 断裁



大判用紙に印刷されたお札を、決められたサイズに正確に切れます。

# 日本の2のつくお札

日本では戦後には、今回の2000円券以外に、「2」の単位のお札が発行されていませんが、戦前、特に明治初期には比較的多くの「2」の単位のお札が発行されていました。

「2」の単位のお札が発行されたケースをみると、明治初期のように江戸時代からの4進法の影響を受けて、4朱、2分などの単位、また新貨条例の制定後は、外国の影響を受けて20銭、2円、20円などのお札が発行されていました。

その後、経済の安定した時期には、「2」の単位のお札の利便性から、20円札が発行されました。逆に経済の混乱した金融恐慌などの緊急時には、高額券として200円券が発行されてきました。

## 明治初期



民部省札金2分札  
明治2年(1869)

明治政府の樹立に伴い、慶応4年に「太政官札」が発行されました。太政官札は10両、5両、1両、1分、1朱の5種類でしたが、高額紙幣が多くなったため、庶民が使いやすい小額紙幣として2分、1分、2朱、1朱の民部省札が大蔵省の前身である民部省から発行されました。当時はまだ江戸時代からの4進法（1両=4分=16朱）が使われていました。2分札は貨幣の2朱金に相当しました。これらのお札は、その用紙が江戸時代からの藩札用紙と同じであり、また印刷も簡易な銅版印刷でしたので、偽造券が多発しました。

## 新貨条例の制定期

明治4年の新貨条例制定により、通貨の単位は現在と同じ10進法の円、銭、厘に変わりました（1円=100銭=1000厘）。新しい10円、5円、1円の大蔵省兌換証券、続いて10円、5円、1円、50銭、20銭、10銭の開拓使兌換証券が発行されました。これらの兌換証券は、信用のある三井組が発行名義人となっています。

新紙幣は、偽造が多発した太政官札の変わりに発行されたもので、ドイツの印刷会社に発注して、製造発行したものです。偽造防止のために、当時の最新技術が採用されましたが、図柄は従来の竜や鳳凰で、しかも縦構図でした。

国立銀行紙幣も、アメリカの印刷会社で製造されたもので、20円、10円、5円、2円、1円の5種類であり、その図柄には有名な歴史上の人物や出来事が採用されています。また、印刷方式は本格的な凹版印刷で、図柄には2円に児島高徳、新田義貞、皇城の櫓が描かれ、20円には素盞鳴尊、神話の題材、八岐大蛇が使われています。



開拓使兌換証券  
金20銭券  
明治5年(1872)

## 明治16年ころ



改造紙幣20銭券  
明治16年(1883)

ドイツで製造された新紙幣は、縦型でデザインも古く、また偽造券も発生したため、明治14年から16年にかけてお札の全面改造がなされました。お雇い外国人のキヨツソーネがデザイン彫刻した「神功皇后」の本格的な肖像入りの10円、5円、1円が発行されました。これらのお札とあわせて低額券として大蔵卿の大きな印章を描いた50銭、20銭も発行されました。



国立銀行紙幣20円紙幣 明治6年(1873)

## 第1次世界大戦期

大正3年に勃発した第1次世界大戦により、軍需用の金属類が不足高騰し、貨幣の材料となる銀や銅も不足しました。そこで、コインの代わりに小額紙幣として、大蔵大臣の印章を大きく描いた50銭、20銭、10銭の政府紙幣が発行されました。一方、戦争による好景気で通貨の需要も増加したため、それまで流通してきた100円、10円、5円、1円のほかに、中間券種として甲20円が発行されました。このお札は、表面に菅原道真の肖像、裏面には京都・北野の天満宮を描いています。



小額政府紙幣20銭紙幣  
大正6年(1917)



日本銀行兌換券甲20円券 大正6年(1917)

# 2 000円札と のつくお札

## 金融恐慌の時期

大正12年の関東大震災により、日本銀行及び印刷局の建物が倒壊、全焼しお札の製造供給が一時停止しました。震災直後には、お札の需要が急増する恐れもあったため、急速、大阪の民間印刷会社で暫定的に簡易緊急用の甲200円券を製造、準備しました。しかしながら、お札の急激な需要がなかったため、簡易券であるため未発行とし、廃棄処分されました。

昭和2年には全国各地で大勢の預金者が各地の銀行に殺到し、いっせいに預金の引出しを行う金融恐慌が発生しました。そこで急場をしのぐために、わずか2日間で用紙製造、印刷を行い、簡単なオフセット片面刷りの乙200円券を緊急に発行しました。このお札は裏面の印刷がないため、「裏白券」と呼ばれています。

金融恐慌が収束したものの、再発のおそれもあるため、急速乙200円よりやや精巧なオフセット印刷の丙200円券が製造され、準備されましたが、すぐには発行されませんでした。この丙200円券が発行されたのは、インフレが亢進した終戦直後の昭和20年夏でした。



日本銀行兌換券甲200円券未発行 引渡期間 大正12年11月24日～12月18日



新紙幣(ゲルマン紙幣)金2円券  
明治5年(1872)

## 本格的な印刷のお札

金融恐慌による経済的な混乱も収まり、新しいデザインと技術を盛り込んだ本格的なお札が昭和5年以降製造、発行されました。最も代表的なお札は、初めて聖徳太子の肖像を描いた乙100円券で、その一連のシリーズとして、乙20円券が発行されました。この乙20円券は、額面金額を縦書きとし、カラフルな多色の地模様印刷と優れたすかし模様を採用した本格的なお札でした。

その後昭和16年には太平洋戦争に突入し、戦時インフレも懸念されたため、高額の丁200円の製造が行われ、優れたすかしの技法、精巧な凹版印刷、多色刷りの地模様など、戦前の最高の印刷技術を駆使したお札となっています。このお札は昭和17年に告示されました。しかし、発行は終戦後の昭和20年でした。



日本銀行兌換券乙200円券 昭和2年(1927)



日本銀行兌換券丙200円券 昭和20年(1945)



日本銀行兌換券乙20円券 昭和6年(1931)



日本銀行兌換券丁200円券 昭和20年(1945)

# 展示品目録



## 新2000円札

## 日本の2のつくお札

民部省札	金2朱札、金2分札
開拓使兌換証券	金20銭証券
新紙幣	金20銭券、金2円券
国立銀行紙幣	2円紙幣、20円紙幣
改造紙幣	20銭券
小額政府紙幣	20銭紙幣
日本銀行兌換券	甲20円券、甲200円券、 乙20円券、乙200円券、 丙200円券、丁200円券

## 外国の2のつくお札

アメリカ合衆国	2ドル、20ドル
イギリス	20ポンド
イタリア共和国	2000リラ
インドネシア共和国	20000ルピア
オーストラリア	20ドル
カナダ	2ドル、20ドル
シンガポール共和国	2ドル
スイス連邦	20フラン、200フラン
中華人民共和国	2元、20ドル
ドイツ連邦共和国	20マルク、200マルク
ニュー・ジーランド	20ドル
フィリピン共和国	20ペソ
フランス共和国	200フラン
マレーシア	2リンギ

5

## お札と切手の博物館-交通のご案内



- JR総武線市ヶ谷駅下車徒歩15分
- 都営地下鉄有楽町線・南北線市ヶ谷駅下車徒歩10分(6番出口)
- 都営地下鉄新宿線曙橋駅下車徒歩10分(A3番出口)

## お札と切手の博物館 (大蔵省印刷局記念館)

東京都新宿区市谷本村町9-5 TEL03-3268-3271