1 紙料調製

みつまたやアバカ（マニラ麻）などといったお札の紙の原料を加工してから、更に薬品と混ぜ合わせて紙の材料（紙料）を作ります。

紙料調整

EJ0001

抄　造

EJ0002

3 断　裁

巻き取られた紙を決められた寸法に、正確に断裁します。

断　裁

EJ0003

4 検　査

断裁された紙を１枚１枚検査し、ごみが入ったものなどの不良紙を取り除きます。

検　査

5 員　数

機械で正確に枚数を確認します。こうしてできあがった紙は、お札独特の手触りや風合いを持っています。

原図作成

EJ0006

7
原 版 彫 刻
お札の原版（凹版）は、高度な技術と豊富な経験を持った工芸官が、鋼や銅の金属板にビュランという彫刻刀を用いて、肖像などの絵柄を直接彫刻して作ります。

原版彫刻

EJ0007

8 製　版

１枚の原版から、転写法、樹脂成型法を用いて多面の大きな版面に合成し、電鋳法を用いてニッケル版を作り、これにクロムメッキを施し、印刷用の版面を作ります。

製　版

EJ0008

インキ製造

EJ0009

10 印　刷

お札は、国立印刷局が開発した専用の銀行券印刷機により印刷します。この機械は、片面の地紋と凹版印刷が一度に印刷できます。初めに裏面、次に表面を印刷します。

印　刷

EJ0010

11 ホログラム貼付

お札（一万円券及び五千円券）の表面に、見る角度によって画像や色彩の変化を示すホログラムを貼付します。

ホログラム貼付

EJ0011

12 記番号印刷

お札の管理などのために必要な記番号と印章（日本銀行総裁印）を印刷します。

記番号印刷

EJ0012

13 大判検査

大判に印刷されたお札を、１枚１枚一定のスピードでめくって検査します。

大判検査

EJ0013

14 断　裁

検査を終えた大判のお札を、決められたサイズに正確に断裁します。

断　裁

EJ0014

15

検査・仕上

断裁されたお札を機械で検査し、枚数確認、帯かけなどを行い、千枚束に仕上げます。

検査･仕上

EJ0015

16

封　包

ポリエチレン包装をし、日本銀行に納入します。

封　包

EJ0016