

## 2階 展示室

### ▶ 古今東西のお札や切手

日本のお札は約400年、切手は150年の歴史があります。その姿かたちは、まさに時代を映す鏡であり、国の経済状況や戦争などによって大きく変わります。そして世界には、日本の常識では考えられないお札や切手がたくさんあります。

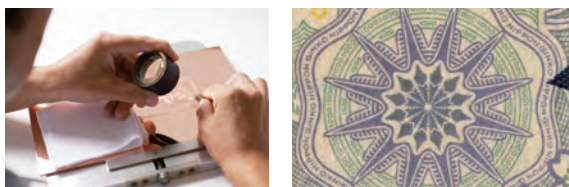


歴史や偽造防止技術など  
お札や切手のことが  
総合的に学べます。

## 1階 展示室

### ▶ 偽造防止技術の歴史

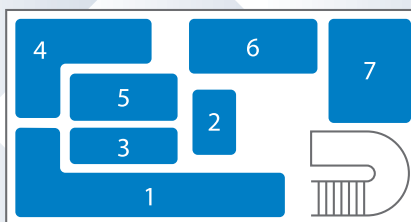
お札や諸証券に欠かせない偽造防止。そこには、その時代その時代の最高技術で偽造に対抗してきた歴史があります。お札や切手ならではの特殊な製造技術について、体験を交えてご紹介しています。



## FLOOR GUIDE

館内案内図

2F



- 1 お札の移り変わり
- 2 世界のめずらしいお札
- 3 近代製紙産業の発祥
- 4 切手の移り変わり
- 5 世界の切手
- 6 旅券・官報・諸証券
- 7 お札の芸術

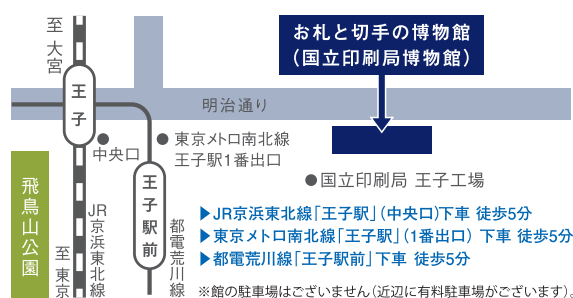
1F



- 1 偽造防止技術の歴史—印刷技術
- 2 スタンホープ印刷機
- 3 偽造防止技術体験コーナー

## ACCESS

交通のご案内



## INFORMATION

利用案内



入館 無料  
〒114-0002  
東京都北区王子1-6-1

休館日 ▶ 月曜日(祝日の場合は翌日)  
年末年始、臨時休館日

開館時間 ▶ 9:30-17:00

☎ 03-5390-5194 ※団体での見学は、あらかじめ電話でご連絡ください。

🌐 <http://www.npb.go.jp/ja/museum/> お札と切手の博物館 検索



独立行政法人 国立印刷局

# お札と切手の博物館

独立行政法人 国立印刷局

# お札と切手の 博物館

Banknote and Postage Stamp Museum

# お札と切手の知られざる歴史

独立行政法人 国立印刷局

## お札と切手の博物館へ

### ようこそ

お札と切手の技術に触れ  
歴史をたどる博物館

国立印刷局が大蔵省紙幣司の名で創設されたのは、明治4(1871)年のことです。我が国において近代的なお札や切手が誕生したのも、やはり同じ頃の出来事です。それから1世紀半、国立印刷局は日本のお札づくり、切手づくりに一貫して携わり、世界でもトップクラスの製造技術を有するようになりました。当博物館では、製造技術が近代化する以前から今日まで、つくり手ならではの視点でお札と切手の歴史をご紹介します。

◆ 国産第1号の近代的なお札  
明治10(1877)年



◆ 江戸時代のお札



◆ 最初の日本銀行券  
明治18(1885)年



古今東西の  
お札や切手



◆ 世界最初の切手  
1840年 イギリス  
重要文化財 スタンホープ印刷機  
日本最古の近代的印刷機

◆ 世界のめずらしいお札  
100兆ジンバブエドル  
2009年  
紫外線で光る  
特殊発光インキ

偽造防止  
技術の歴史



◆ 130年の伝統の技「すかし」



◆ お札の複雑な幾何学模様



◆ お札専用印刷機の  
精巧な動く模型

